





**Ректор МГИК Екатерина Леонидовна Кудрина,
доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник культуры РФ.**

- **Московский государственный институт культуры - главный ВУЗ страны по подготовке специалистов сферы культуры и искусства.**
- **Основан 10 июля 1930 года**
- **6 факультетов, более 5000 студентов и 30 направлений подготовки.**
- **В настоящее время работают:
200 докторов и кандидатов наук,
15 народных артистов РФ и более 30
заслуженных артистов РФ.**



ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



**Декан Наталья Ивановна Ануфриева,
доктор педагогических наук, профессор,
почетный работник высшего
профессионального образования РФ,
лауреат фонда «Русское
исполнительское искусство».**



ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

- Основан в 1959 году народной артисткой СССР Вероникой Борисовной Дударовой
- Реализует образовательные программы по подготовке высококвалифицированных специалистов в различных областях научной, музыкально-исполнительской, педагогической, художественно-творческой, организационно-управленческой и музыкально-просветительской видах деятельности.





НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

БАКАЛАВРИАТ

- ✓ Музыкальное искусство эстрады
- ✓ Музыкально-инструментальное искусство
- ✓ Вокальное искусство
- ✓ Искусство народного пения
- ✓ Народная художественная культура
- ✓ Дирижирование
- ✓ Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

СПЕЦИАЛИТЕТ

- ✓ Музыкально-театральное искусство
- ✓ Режиссура театра

МАГИСТРАТУРА

- ✓ Вокальное искусство
- ✓ Музыкально-инструментальное искусство
- ✓ Искусство народного пения
- ✓ Дирижирование
- ✓ Музыказнание и музыкально-прикладное искусство





КАФЕДРЫ:

- Эстрадно-джазового искусства
- Мюзикла
- Музыкального образования
- Хорового дирижирования и академического пения
- Духовых и ударных инструментов
- Народных инструментов
- Сольного народного пения
- Народно-певческого искусства





КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА





Кафедра эстрадно-джазового искусства



**Заведующий кафедрой:
ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА ДОЛИНА,
профессор, народная артистка РФ.**

В 2024 году осуществляется набор
на направления подготовки:

- ❑ 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»,
профиль: «Эстрадно-джазовое пение».
- ✓ Квалификация: Концертный исполнитель.
Артист ансамбля.
Преподаватель.
- ✓ Форма обучения: очная.
- ✓ Прием осуществляется на бюджетной
и договорной основе.

- ❑ **Направление подготовки: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль: «Инструменты эстрадного оркестра».**
- ✓ **Квалификация:
Концертный исполнитель.
Артист ансамбля.
Преподаватель.**
- ✓ **Форма обучения: очная.**
- ✓ **Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.**





ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Различные концертные организации.
- Учреждения профессионального музыкального образования.
- Учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусств.
- Творческие коллективы.
- Общественные объединения и творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Эстрадными или джазовыми исполнителями.
- Солистами эстрадных и джазовых оркестров и ансамблей.
- Солистами вокальных ансамблей.
- Артистами ансамбля или творческого коллектива.
- Артистами музыкального театра.
- Сессионными вокалистами в звукозаписывающих студиях.
- Руководителями музыкальных коллективов.
- Преподавателями вокала (в образовательных организациях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях).

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Эстрадно-джазовое пение.
- Джазовый ансамбль.
- Эстрадный и патриотический репертуар.
- Джазовая импровизация.
- Основы джазовой стилистики.
- Изучение джазовых стандартов.
- Ритмика в эстрадной музыке.
- Работа исполнителя в студии звукозаписи.
- Певческая артикуляция.
- Методика обучения вокалу.

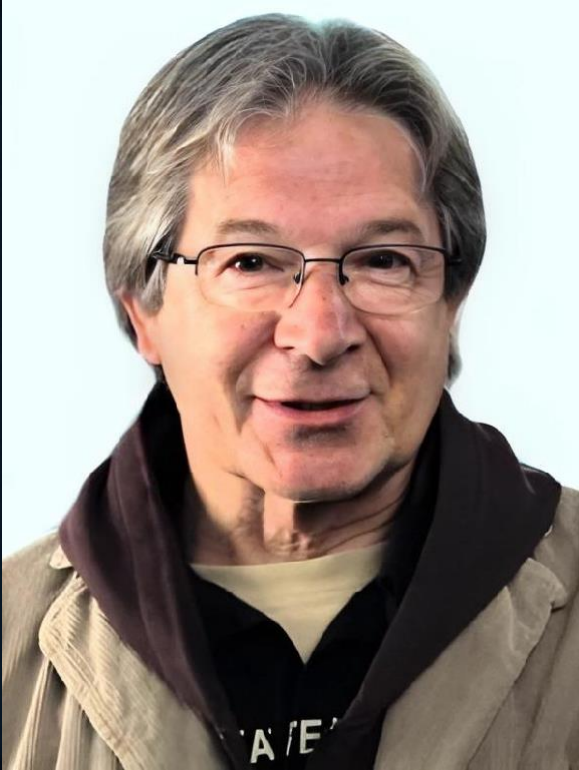


Кафедра мюзикла





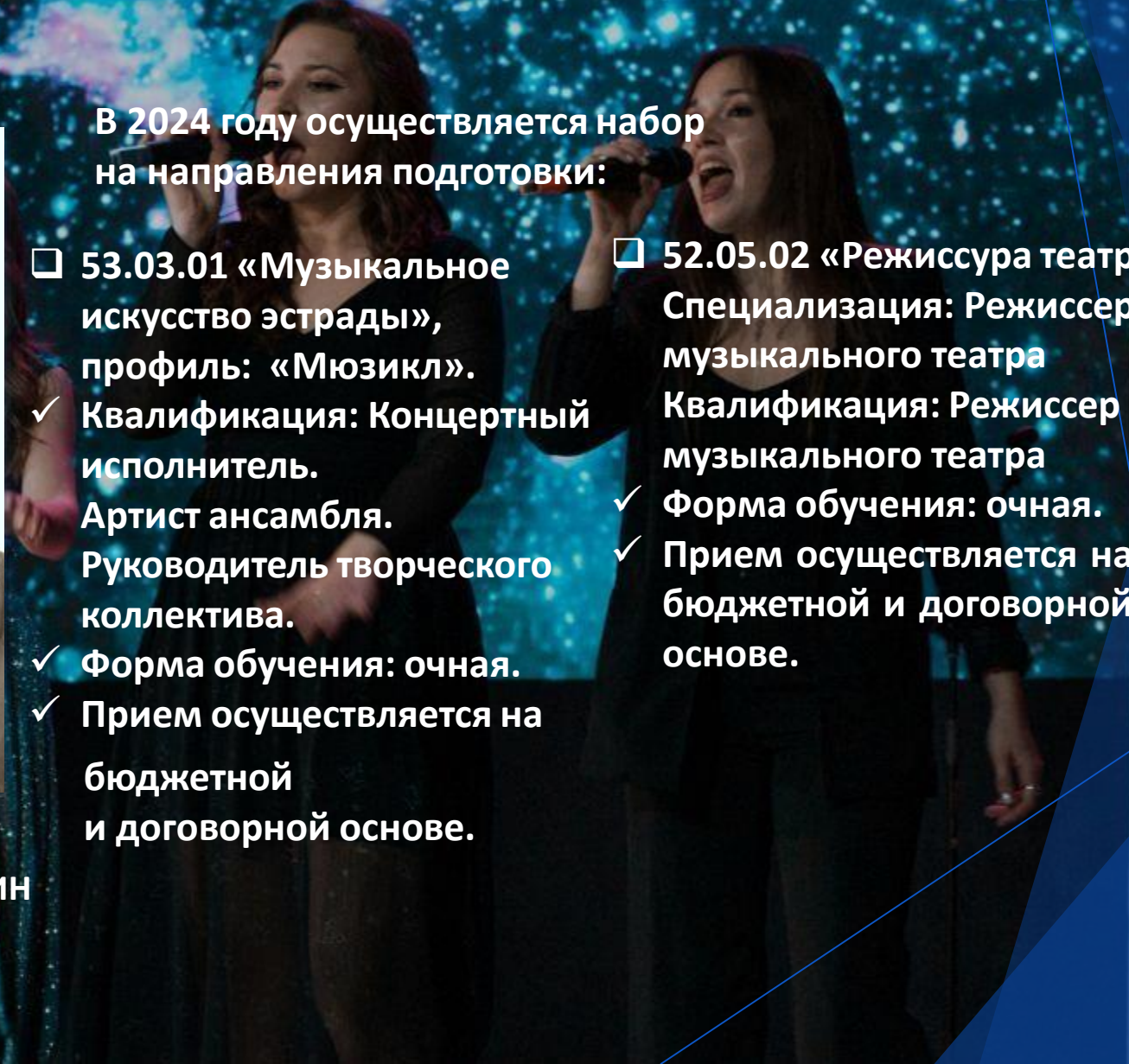
Кафедра мюзикла



Заведующий кафедрой:
ВЛАДИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ ДРУЖИНИН

В 2024 году осуществляется набор на направления подготовки:

- ❑ 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль: «Мюзикл».
 - ✓ Квалификация: Концертный исполнитель.
 - ✓ Артист ансамбля.
 - ✓ Руководитель творческого коллектива.
 - ✓ Форма обучения: очная.
 - ✓ Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.
- ❑ 52.05.02 «Режиссура театра»
 - Специализация: Режиссер музыкального театра
 - Квалификация: Режиссер музыкального театра
 - ✓ Форма обучения: очная.
 - ✓ Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.





ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Музыкальные театры.
- Различные концертные организации.
- Учреждения профессионального музыкального образования.
- Учреждения дополнительного образования сферы культуры и искусств.
- Творческие коллективы.
- Общественные объединения и творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Режиссерами музыкального театра.
- Режиссерами музыкальных спектаклей.
- Музыкальными критиками.
- Музыкальными редакторами.
- Артистами музыкального театра.
- Артист в музыкальных постановках – мюзиклах.
- Актер в музыкальных театрах, театральных антрепризах.
- Эстрадными или джазовыми исполнителями.
- Артистами ансамбля или творческого коллектива.
- Солистами вокальных ансамблей.
- Солистами эстрадных и джазовых оркестров и ансамблей.
- Сессионными вокалистами в звукозаписывающих студиях.
- Руководителями музыкальных коллективов.
- Преподавателями вокала (в образовательных организациях среднего профессионального образования и т.д.).

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Режиссура мюзикла.
- Музыкально-театральная подготовка.
- Вокально-исполнительская подготовка.
- Хореографическая подготовка.
- Ансамбль.
- Хор.
- Режиссура мюзикла.
- Музыкально-театральная подготовка.
- Драматургия мюзикла.





**КАФЕДРА
МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



Кафедра музыкального образования

В 2024 году осуществляется набор на направление подготовки:

- ❑ 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Менеджмент музыкального искусства».
- ✓ Квалификация: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства.
- ✓ Форма обучения: очная, заочная.
- ✓ Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.



Заведующий кафедрой:
ЛАРИСА СТАНИСЛАВОВНА МАЙКОВСКАЯ,
доктор педагогических наук, профессор,
почётный работник высшего
профессионального образования РФ.



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Органы государственного управления в сфере культуры и образования.
- Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры, искусства.
- Творческие коллективы общественные объединения, творческие союзы.
- Средства массовой информации.
- Учреждения культуры.
- Общеобразовательные учреждения.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Руководители образовательных учреждений.
- Сотрудники органов управления культурой.
- Менеджеры.
- Продюсеры.
- Арт-менеджеры.
- Преподаватели.
- Руководители и участники творческих коллективов.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Менеджмент.
- Основы маркетинга.
- Экономика культуры.
- Основы права.
- Бухгалтерский учет и налогообложение.
- Хозяйственное право.
- Компьютерные музыкальные программы.
- Электронные музыкальные инструменты.
- Основы PR-деятельности.
- Музыкальная индустрия.
- Исполнительство на музыкальном инструменте.
- Основы дирижирования.
- Вокальная подготовка.



В 2024 году осуществляется набор
на направление подготовки:

☐ 53.03.06 «Музыказнание и
музыкально-прикладное
искусство», профиль:
Музыкальная педагогика.

✓ Квалификация:
Преподаватель.

✓ Форма обучения: очная,
заочная.

✓ Прием осуществляется на
бюджетной и договорной
основе.





ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Общеобразовательные учреждения.
- Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства.
- Учреждения культуры.
- Творческие коллективы.
- Органы государственного управления в сфере культуры и образования.
- Общественные объединения, творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Преподаватели музыкальных дисциплин.
- Учителя музыки.
- Музыкальные руководители в учреждениях дошкольного образования.
- Руководители и участники творческих коллективов.
- Руководители образовательных учреждений.
- Сотрудники органов управления культурой.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Фортепиано.
- Ансамбль.
- Дирижирование.
- Вокальная подготовка.
- Хоровой класс.
- Исполнительство на музыкальном инструменте (гитара).
- Электронные музыкальные инструменты.
- Музыкальная педагогика и психология.
- Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях.
- Музыкальная педагогика в ДШИ.
- Изучение педагогического репертуара.
- Методика работы с детским хором.
- Методика преподавания музыкальной литературы.
- Методика преподавания сольфеджио.



**Руководитель профиля подготовки:
МАРГАРИТА БОРИСОВНА СИДОРОВА,
профессор, кандидат педагогических наук,
Заслуженный работник культуры,
Кавалер ордена Дружбы**



**В 2024 году
осуществляется набор на
направление подготовки:**

- 53.03.06
«Музыковедение и
музыкально-
прикладное
искусство»,
профиль
«Музыковедение».**
- ✓ **Квалификация:
Музыковед.
Преподаватель.
Лектор.**
- ✓ **Форма обучения:
очная, заочная.**
- ✓ **Прием осуществляется
на бюджетной
и договорной основе.**



ГДЕ РАБОТАТЬ:

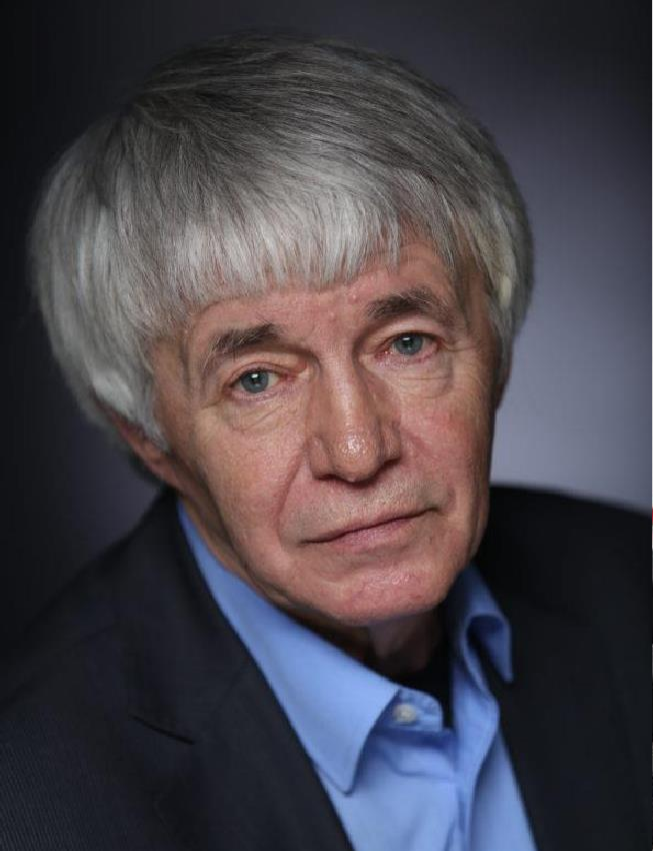
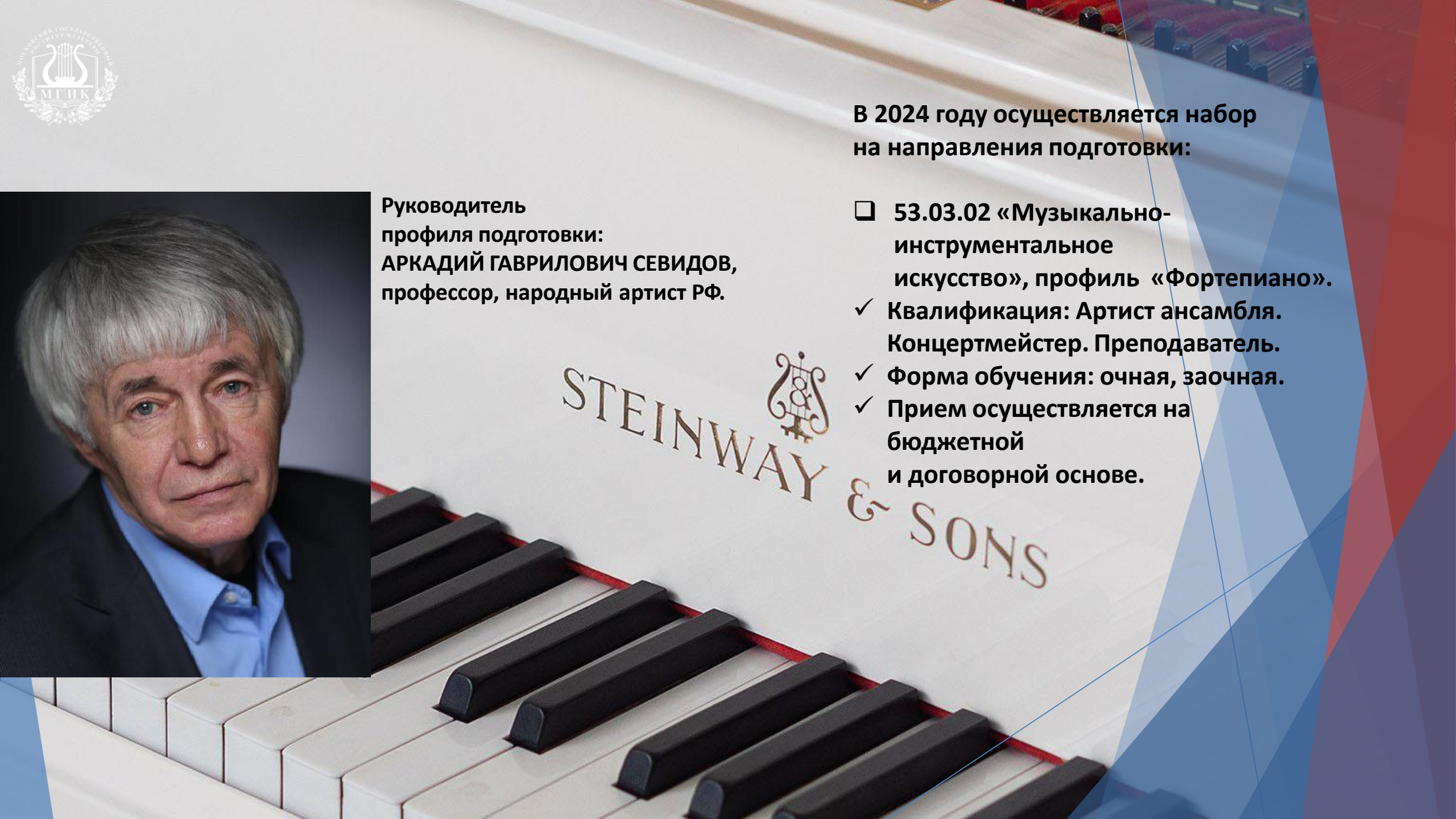
- Детские музыкальные школы.
- Детские школы искусств.
- Музыкальные колледжи, колледжи искусств.
- Музыкальные редакции радио, телевидения.
- Музыкальные студии.
- Музыкальные издательства.
- Административные органы образования и культуры.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.
- Лектор.
- Музыкальный редактор.
- Музыкальный журналист.
- Музыкальный критик.
- Композитор, аранжировщик.
- Руководитель учреждений культуры.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Методология музыкально-теоретических исследований.
- Музыкальная текстология.
- Музыкальная критика.
- Музыкально-компьютерные технологии.
- Основы композиции.
- Теория современной композиции.
- Инструментоведение.
- История оркестровых стилей.
- Инструментовка.
- Чтение партитур.
- Гармония.
- Сольфеджио.
- Полифония.
- Анализ музыкальной формы.
- Музыкальная терминология.
- Содержание и форма в музыке.
- История нотации.
- Практики: архивно-библиографическая, лекторская, педагогическая.



**Руководитель
профиля подготовки:
АРКАДИЙ ГАВРИЛОВИЧ СЕВИДОВ,
профессор, народный артист РФ.**

**В 2024 году осуществляется набор
на направления подготовки:**

- 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано».**
- ✓ **Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.**
- ✓ **Форма обучения: очная, заочная.**
- ✓ **Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.**



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- **Творческие коллективы.**
- **Музыкальные учебные заведения.**
- **Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства.**
- **Общественные объединения, творческие союзы.**

КЕМ РАБОТАТЬ:

- **Артисты и руководители творческих коллективов.**
- **Педагоги и руководители музыкальных учебных заведений.**
- **Концертмейстеры.**

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- **Специальный инструмент.**
- **Камерный ансамбль.**
- **Фортепианный ансамбль.**
- **Концертмейстерский класс.**
- **Работа концертмейстера над вокальной партией.**
- **Исполнительство на старинных клавишных инструментах.**
- **Барочная импровизация.**
- **История фортепиано, ремонт и настройка.**
- **История исполнительского искусства.**
- **Методика обучения игре на инструменте.**



Руководитель
профиля
подготовки:
**ОЛЕГ ГЕННАДЬЕВИЧ
СВИСТУНОВ,**
профессор



В 2024 году
осуществляется набор на
направление подготовки:

- ❑ **53.03.02**
«Музыкально-
инструментальное
искусство», профиль
«Оркестровые
струнные
инструменты».
Квалификация:
Артист ансамбля.
Артист оркестра.
Преподаватель.
Руководитель
творческого
коллектива.
- ✓ Форма обучения:
очная, заочная
- ✓ Прием
осуществляется
на бюджетной и
договорной основе



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Творческие коллективы.
- Музыкальные учебные заведения.
- Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства.
- Общественные объединения, творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Артисты и руководители творческих коллективов.
- Педагоги и руководители музыкальных учебных заведений.
- Концертмейстеры.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Специальный инструмент.
- Камерный ансамбль.
- Чтение партитур.
- Инструментальное ансамблевое музицирование.
- Барочная импровизация.
- Методика обучения игре на инструменте.





КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ





Кафедра хорового дирижирования и академического пения



Заведующий кафедрой:
ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА БУРОВА,
профессор, заслуженный деятель ММО.



В 2024 году осуществляется набор на направление подготовки:

- ❑ 53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором».
- ✓ Квалификация: Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.
- ✓ Форма обучения: очная.
- ✓ Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Учреждения сферы культуры, искусства и творческого образования.
- Досуговые центры, концертные агентства, ассоциации и общественные объединения.
- Центры музыкального и творческого развития.
- Музыкальные и театральные коллективы.
- Хоровые коллективы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Руководитель хорового коллектива, хормейстер.
- Педагог образовательного учреждения.
- Артист хора, ансамбля.
- Солисты музыкальных и театральных коллективов.
- Преподаватели профессиональных дисциплин в учреждениях дополнительного и среднего профессионального образования.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Дирижирование.
- Хоровой класс.
- Вокальный ансамбль и практика работы с вокальным ансамблем.
- Хоровая аранжировка.
- Современные вокальные технологии и тренинг.
- Вокальная подготовка.
- Чтение хоровых партитур.
- История хоровой музыки.
- История духовной Музыки.
- Основы регентского дела.



В 2024 году осуществляется набор на специальность

- ❑ **53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация «Искусство оперного пения».**
Квалификация:
Солист-вокалист.
Преподаватель.
- ✓ **Форма обучения:**
очная, очно-заочная.
- ✓ **Прием осуществляется на договорной основе.**



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Учреждения сферы культуры, искусства и творческого образования.
- Досуговые центры, концертные агентства, ассоциации и общественные объединения.
- Центры музыкального и творческого развития.
- Музыкальные и театральные коллективы.
- Хоровые коллективы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Солисты музыкальных и театральных коллективов.
- Преподаватели профессиональных дисциплин в учреждениях дополнительного и среднего профессионального образования.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Сольное пение.
- Концертно-камерное пение.
- Сценическая речь.
- Основы актерского мастерства.
- Сценическое движение.
- Методика обучения вокалу.
- Класс музыкального театра.
- Вокальный коучинг.
- Изучение оперных партий.
- Грим.
- Психология актера.
- Репертуар концертно-камерного певца.
- Фортепиано.



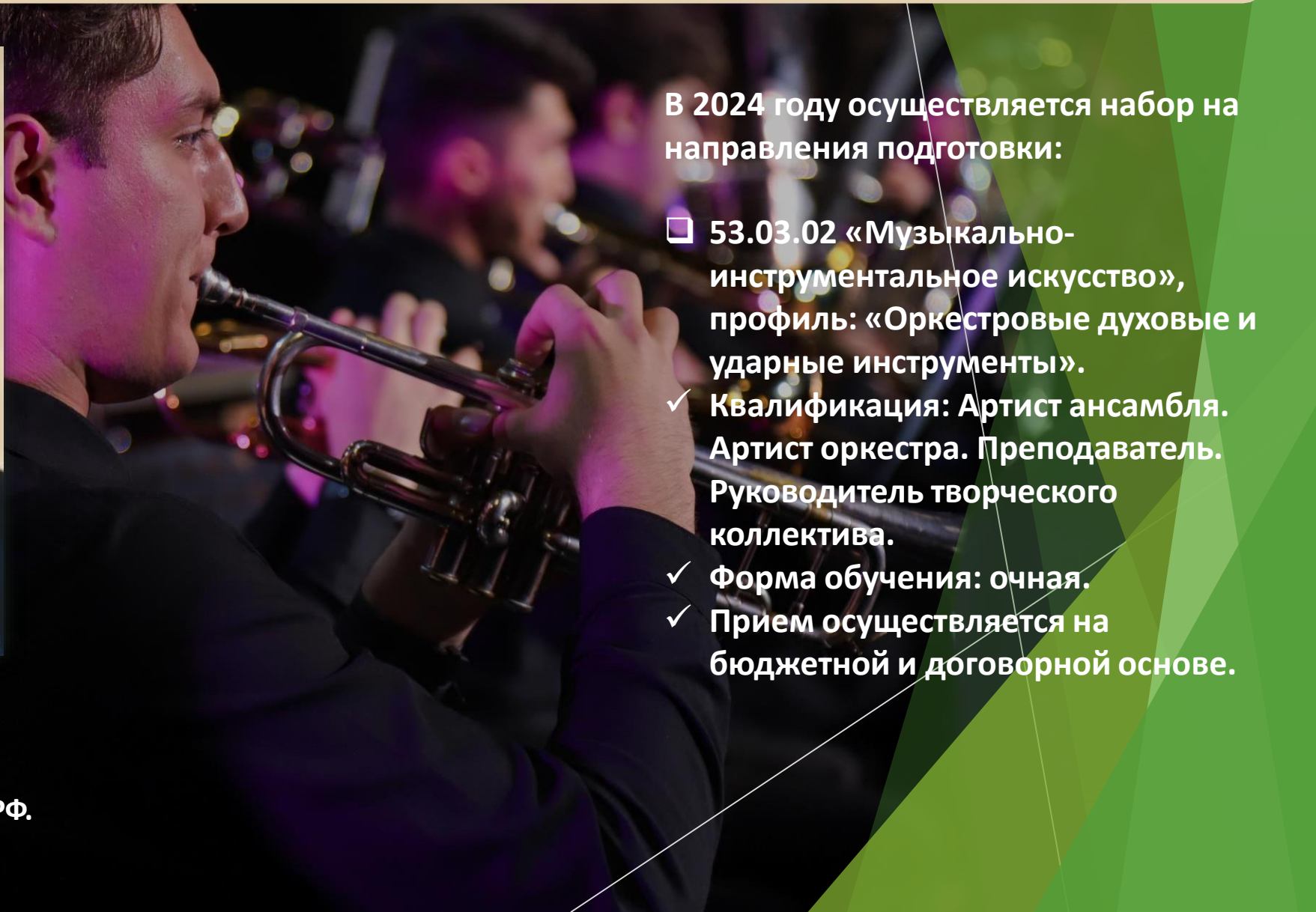
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



Кафедра духовых и ударных инструментов



Заведующий кафедрой:
ПАВЕЛ ЮРЬЕВИЧ ДЕЛИЙ,
кандидат педагогических наук,
профессор, заслуженный артист РФ.



В 2024 году осуществляется набор на направления подготовки:

- ❑ 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль: «Оркестровые духовые и ударные инструменты».
- ✓ Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.
- ✓ Форма обучения: очная.
- ✓ Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.



- ❑ **Направление подготовки: 53.03.05 «Дирижирование», профиль: «Дирижирование оркестром духовых инструментов».**
- ✓ **Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель.**
- ✓ **Форма обучения: очная.**
- ✓ **Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.**



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Творческие коллективы.
- Музыкальные учебные заведения.
- Производство и реализация музыкальных инструментов.
- Органы государственного управления в сфере культуры и образования.
- Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства.
- Дошкольные образовательные учреждения.
- Общественные объединения, творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Артисты и руководители творческих коллективов.
- Педагоги и руководители музыкальных учебных заведений.
- Консультанты в сфере производства и поставок музыкальных инструментов.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Специальный инструмент.
- Ансамбль.
- Оркестровый класс.
- Дирижирование.
- Инструментоведение.
- Инструментовка для духового ансамбля.
- История духового исполнительского искусства.
- Методика обучения игре на инструменте.



КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ





Кафедра народных инструментов



Заведующий кафедрой:
ИГОРЬ ИЛЛАРИОНОВИЧ СЕНИН,
профессор, заслуженный артист РФ.

В 2024 году осуществляется набор на направления подготовки:

- ❑ 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль: «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты».
- ✓ Квалификация: артист ансамбля. артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.
- ✓ Форма обучения: очная.
- ✓ Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.





- ❑ **53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов».**
- ✓ **Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель.**
- ✓ **Форма обучения: очная.**
- ✓ **Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.**



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Творческие коллективы.
- Музыкальные учебные заведения.
- Производство и реализация музыкальных инструментов.
- Органы государственного управления в сфере культуры и образования.
- Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства.
- Дошкольные образовательные учреждения.
- Общественные объединения, творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Артисты и руководители творческих коллективов.
- Педагоги и руководители музыкальных учебных заведений.
- Концертмейстеры, аккомпаниаторы.
- Консультанты в сфере производства и поставок музыкальных инструментов.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Специальный инструмент.
- Ансамбль.
- Оркестровый класс.
- Дирижирование.
- Инструментоведение.
- Инструментовка для ансамбля русских народных инструментов.
- История исполнительского искусства.
- Методика обучения игре на инструменте.



КАФЕДРА СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ





Кафедра сольного народного пения



Заведующий кафедрой:
ЕВГЕНИЯ ОСИПОВНА ЗАСИМОВА,
профессор, заслуженный деятель
искусств РФ, академик МАИ.



В 2024 году осуществляется набор
на направление подготовки:

- ❑ 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Сольное народное пение».
- ✓ Квалификация: Концертный исполнитель.
Солист ансамбля.
Преподаватель.
- ✓ Форма обучения: очная.
- ✓ Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Органы государственного управления в сфере культуры и искусства.
- Учреждения профессионального и дополнительного музыкального образования сферы культуры и искусства.
- Творческие коллективы.
- Общественные объединения, творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Солист-вокалист, исполнитель русских народных песен.
- Артист хора, ансамбля.
- Педагог образовательного учреждения.
- Специалист по научно-методической работе в сфере культуры и искусства.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Сольное народное пение.
- Народное музыкальное творчество.
- Основы вокального искусства.
- История народно-певческого исполнительства.
- Освоение народных инструментов.
- Сценическая речь и основы актерского мастерства.



КАФЕДРА НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА



Кафедра народно-певческого искусства

В 2024 году осуществляется набор на направление подготовки:

- ❑ 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология».
- ✓ Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.
- ✓ Форма обучения: очная, заочная.
- ✓ Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.



Заведующий кафедрой:
**АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ
КАРГОПОЛОВ,**
доцент



ГДЕ РАБОТАТЬ:



- Творческие коллективы.
- Музыкальные учебные заведения.
- Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства.
- Дошкольные образовательные учреждения.
- Общественные объединения, творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:



- Артисты и руководители творческих коллективов.
- Артист народного ансамбля, исполнитель русских народных песен.
- Артист хора, ансамбля.
- Педагог образовательного учреждения.
- Специалист по научно-методической работе в сфере культуры и искусства.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:



- Фольклорный ансамбль.
- Руководство творческим коллективом.
- Методика собирания и расшифровка записей народной музыки.
- Народное музыкальное творчество.
- Теория музыкального фольклора.
- История фольклористики.
- Древнерусское певческое искусство.



**В 2024 году
осуществляется набор на
направление подготовки:**

- 51.03.02 «Народная
художественная
культура», профиль
«Руководство
казачьим творческим
коллективом».**
- ✓ **Квалификация:
Руководитель
творческого
коллектива.
Преподаватель.**
- ✓ **Форма обучения:
очная.**
- ✓ **Прием осуществляется
на бюджетной и
договорной основе.**





ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Казачьи этнокультурные центры.
- Творческие коллективы.
- Музыкальные учебные заведения.
- Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства.
- Дошкольные образовательные учреждения.
- Общественные объединения, творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Артист и руководитель творческих коллективов.
- Артист народного ансамбля, исполнитель казачьих песен.
- Артист хора.
- Педагог образовательного учреждения.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Фольклорный казачий ансамбль.
- Хороведение и методика работы с казачьим фольклорным коллективом.
- Основы русской духовной музыки.
- Народный казачий танец.
- Традиционный казачий костюм.



В 2024 году осуществляется набор на направление подготовки:

- 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение».**
- ✓ **Квалификация: Руководитель творческого коллектива.
Артист хора. Преподаватель.**
- ✓ **Форма обучения: очная, заочная.**
- ✓ **Прием осуществляется на бюджетной и договорной основе.**



ГДЕ РАБОТАТЬ:

- Творческие коллективы.
- Музыкальные учебные заведения.
- Учреждения профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства.
- Дошкольные образовательные учреждения.
- Общественные объединения, творческие союзы.

КЕМ РАБОТАТЬ:

- Артист и руководитель творческих коллективов.
- Артист народного ансамбля, исполнитель народных песен.
- Артист хора.
- Педагог образовательного учреждения.

ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Хоровой класс.
- Вокальная подготовка.
- Фольклорный ансамбль.
- Хороведение и методика работы с фольклорным коллективом.
- Основы русской духовной музыки.
- Народный танец.
- Традиционный костюм.



В 2024 ГОДУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НАБОР В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ:

❑ 53.04.02
«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
Профили подготовки:
Эстрадно-джазовое пение
Академическое пение

❑ 53.04.03
«ИСКУССТВО НАРОДНОГО
ПЕНИЯ»
Профили подготовки:
Сольное народное пение
Хоровое народное пение

❑ 53.04.04
«ДИРИЖИРОВАНИЕ»
Профили подготовки:
Дирижирование оркестром
народных инструментов
Дирижирование
академическим хором

❑ 53.04.01
«МУЗЫКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО»

Профили подготовки:
Баян, аккордеон и струнно-
щипковые инструменты
Оркестровые духовые и
ударные инструменты
Оркестровые струнные
инструменты
Фортепиано

❑ 53.04.06
«МУЗЫКОЗНАНИЕ И
МУЗЫКАЛЬНО-
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
Профили подготовки:
Музыкальная педагогика
Музыковедение

Вступительные испытания:

1. Экзамен творческой
направленности

2. Собеседование

✓ Форма обучения:
очная, заочная.

✓ Прием осуществляется
на бюджетной и
договорной основе.



ДО ВСТРЕЧИ!

- ❑ Справочная служба приёмной комиссии МГИК:
+7 (495) 781-56-63
- ❑ Telegram: @Msc_Institute_of_culture_Bot
- ❑ Почта для обращений поступающих: priem@mgik.org
- ❑ Официальный сайт вуза: mgik.org

- ❑ **ГРАФИК РАБОТЫ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ:**
понедельник - пятница
с 11:00 до 13:00 без перерыва.

- ❑ Консультации по телефону: +7 (495) 781-56-63
с понедельника по четверг с 9:30 до 18:30;
пятница с 9:30 до 17:15. Перерыв на обед с 13:45 до 14:30.

